

Los Mejores Cursos de Fotografía Online

Aquí encontraras Los recursos necesarios para aprender los fundamentos de la fotografía digital.

Tenía pensado escribir un curso de fotografía para que puedas aprender a sacar fotos espectaculares, pero en vez de hacer eso, he decidido buscar por todo internet y seleccionar los mejores cursos de fotografía que he podido encontrar.

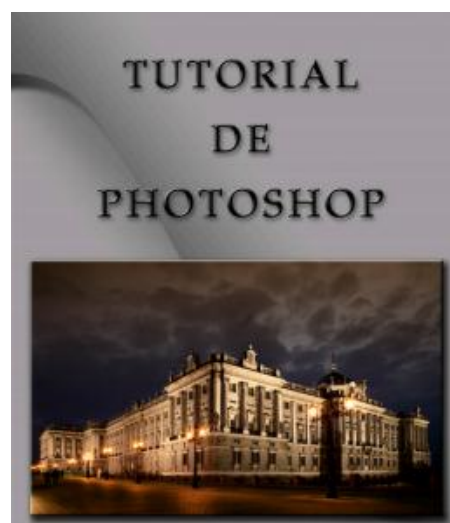
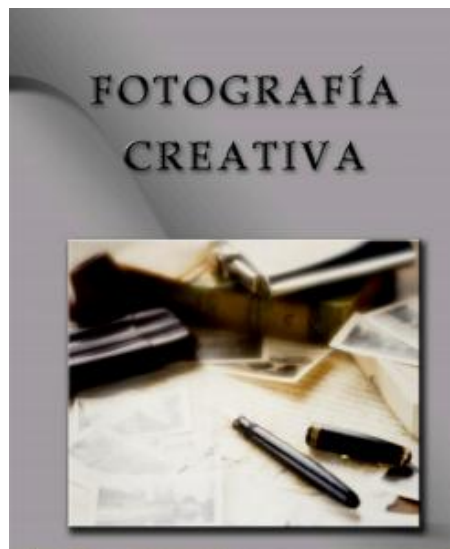
Espero que esta selección de cursos te guste y te ayude a mejorar tus habilidades con la cámara.

Los mejores cursos de fotografía en pdf

Curso de fotografía digital de thewebfoto.com



Cursos de fotografía de [Alfonso Bustos](#)



Los mejores cursos de fotografía online

Curso de fotografía de thewebfoto.com

- [1 – Introducción](#)
 - [1.01 – Declaración de intenciones](#)
 - [1.02 – Elementos de la fotografía](#)
 - [1.03 – Qué es una cámara de fotos](#)
 - [1.04 – Tipos de cámaras](#)
- [2 – Hacer fotos](#)
 - [2.01 – Manejo de la cámara](#)
 - [2.02 – Apertura de diafragma](#)
 - [2.03 – Distancia focal](#)
 - [2.04 – Tiempo de exposición](#)
 - [2.05 – Sensor y sensibilidad](#)
 - [2.06 – El objetivo](#)
 - [2.07 – Exposición \(aquí está el quiz\)](#)
 - [2.08 – Modos de la cámara](#)
 - [2.09 – Medición de la luz](#)
 - [2.10 – Enfoque](#)
 - [2.11 – Profundidad de campo](#)
 - [2.12 – Distancia hiperfocal](#)
 - [2.13 – Enfoque selectivo](#)
 - [2.14 – Composición](#)
 - [2.15 – Orientación, proporción y reencuadre](#)
 - [2.16 – Ajuste de blancos](#)
 - [2.17 – El histograma](#)
 - [2.18 – Datos EXIF](#)

- [2.19 – Raw](#)
- [2.20 – Iluminación adicional: el flash](#)
- [3 – Accesorios](#)
- [3.01 – El fotómetro](#)
- [3.02 – Trípodes y monopies](#)
- [3.03 – Los filtros](#)
- [3.04 – Multiplicadores, extensores y lentes de acercamiento](#)
- [3.05 – Disparador](#)
- [3.06 – Empuñaduras o grips](#)
- [3.07 – Disco duro portatil](#)
- [3.08 – Hides, fundas de lluvia y carcasas subacuáticas](#)

Curso de fotografía en xatacafoto.com



- [1. La luz y la formación de imágenes](#)
- [2. Partes importantes de la cámara](#)
- [3. Como vemos y como fotografiamos](#)
- [4. Tipos de cámara. Clasificación](#)
- [5. Tipos de cámaras. Ventajas e inconvenientes](#)
- [6. Tipos de cámaras. ¿Qué cámara necesito?](#)

Recopilación de cursos realizada por <http://clubdefotografia.net>

- [7. Tipos de objetivos](#)
- [8. Tipos de Plano \(I\)](#)
- [9. Tipos de Plano \(II\)](#)
- [10. Tarjetas de memoria y soportes de almacenamiento](#)
- [11. Tarjetas de memoria y dispositivos de almacenamiento](#)
- [12. Velocidad de obturación \(I\)](#)
- [13. Velocidad de obturación \(II\)](#)
- [14. La apertura: Teoría](#)
- [15. La apertura : Ejemplos prácticos](#)
- [16. Fotografía en manual: Introducción](#)
- [17. Fotografía en manual: Ejemplos prácticos](#)
- [18. ISO: la sensibilidad de tu cámara](#)
- [19. El autofocus: Introducción](#)
- [20. El autofocus: Modos de autofocus](#)
- [21. El autofocus: Consideraciones sobre el autofocus](#)
- [22. El encuadre](#)
- [23. La medición: Introducción](#)
- [24. La medición: Casos especiales](#)
- [25. La composición](#)
- [26. La composición: Aplicaciones](#)
- [27. El Color. Introducción al color](#)
- [28. El Color. Cómo hacer uso del color](#)
- [29. El balance de blancos – Introducción](#)
- [30. El balance de blancos – Uso creativo](#)
- [31. El flash: Conceptos](#)
- [32. El flash: Tipos de flash](#)
- [33. El flash: Modos de flash](#)
- [34. Los filtros fotográficos](#)
- [35. Accesorios](#)
- [36. Protección y limpieza de los objetivos](#)
- [37. Tipos de archivos fotográficos](#)
- [38. Consejos prácticos para mejorar. Composición](#)
- [39. Consejos prácticos para mejorar. Técnica](#)
- [Curso de Fotografía: 40. Edición de imágenes](#)

El mejor curso de fotografía en video (youtube)

- [1 Que camara necesito](#)
- [2 Nuestra camara fotografica](#)
- [3 Manejo de la camara](#)
- [4 Partes importantes de tu camara](#)
- [5 Parte \(1/2\) Manejo de una camara manual Part 1](#)
- [5 Parte \(2/2\) Manejo de una camara manual Part 2](#)
- [6 Manejo de una camara manual II Part1](#)
- [6 Parte \(2/2\) Manejo de una cámara manual II](#)
- [7 La primera salida a exteriores](#)
- [8 El encuadre](#)
- [9 Los ejercicios fotograficos](#)
- [10- La Presentacion de trabajos](#)
- [11 Situaciones de fotografia rapida](#)
- [12- Parte \(1/2\) Situaciones de fotografia rapida](#)
- [12-Parte \(2/2\) La optica fotografica](#)
- [13 Parte \(1/2\) Composición](#)
- [13 Parte \(2/2\) Composición](#)
- [14 – Parte \(1/2\) La película y las tarjetas de memoria Parte 1](#)
- [14 Parte\(2/2\) La película y las tarjetas de memoria Parte 2](#)
- [15 Parte \(1/3\)](#)
- [15 Parte \(2/3\)](#)
- [15 Parte \(3/3\)](#)
- [16 Parte \(1/3\)](#)
- [16 Parte \(2/3\)](#)
- [16 Parte \(3/3\)](#)
- [17 Parte \(1/3\)](#)
- [17 Parte \(2/3\)](#)

- [17 Parte \(3/3\)](#)
- [18 Parte \(1/2\)](#)
- [18 Parte \(2/2\)](#)
- [19 Parte \(1/4\)](#)
- [19 Parte \(2/4\)](#)
- [19 Parte \(3/4\)](#)
- [19 Parte \(4/4\)](#)
- [20 Parte \(1/2\)](#)
- [20 Parte \(2/2\)](#)
- [22 Parte \(1/3\)](#)
- [22 Parte \(2/3\)](#)
- [22 Parte \(3/3\)](#)

El mejor curso de fotografía para iphone



- (I): Una cámara que ha revolucionado la fotografía
- (II): primeros pasos (sujeción, enfoque y disparo)
- (III): aprendiendo a exponer y a usar el balance de blancos
- (IV): composición y encuadre
- (V): organizando nuestro flujo de trabajo
- (VI): cómo conseguir mejores retratos
- (VII): cómo conseguir mejores fotos de paisajes
- (VIII): cómo conseguir mejores fotos con poca luz
- (IX): cómo potenciar la creatividad
- (X): entrevistas a fotógrafos (parte I)
- (XI): entrevistas a fotógrafos (parte II)
- (XII): editando imágenes con Snapseed
- (XIII): editando imágenes con Filterstorm
- (XIV): kit completo de aplicaciones fotográficas
- (XV): Hipstamatic, para amantes de lo retro
- (XVI): Instagram, esencial para compartir

Aquí hay ~~bastante~~ que digo bastante, aquí hay un montón de información. Tómalo con calma. Revisa rápidamente cada uno de los cursos y elige el que mas te guste, cógelo y estúdialo detenidamente. No trates de verlo todo de una vez, es mejor tomártelo con calma, lee un poco cada día e intenta practicar lo que aprendes.

Espero que te guste selección de cursos, que aprendas un montón y saques unas fotos espectaculares.